

340.45
g 47M

R.3186

JAIME GIRALDO ANGEL
Profesor Universitario

g3

Metodología y Técnica de la Investigación Bibliográfica



EDICIONES LIBRERIA DEL PROFESIONAL

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
PREFACIO	IX
INTRODUCCION	1
1. LA TECNICA DE LA DISERTACION EXPOSITIVA	5
1.1. LA ESTRUCTURA LOGICA DEL DISCURSO	5
1.2. DESARROLLO DE UNA IDEA	6
1.3. COMPARACION DE DOS IDEAS O FENOMENOS	10
1.4. DESCRIPCION	14
1.4.1. Descripción de un fenómeno	14
1.4.2. Descripción de un procedimiento o un proceso	18
1.4.3. Descripción de un fenómeno en sus distintos estadios de desarrollo	22
1.5. ANALISIS Y CLASIFICACION DE FENOMENOS	24
2. LA TECNICA DE LA DISERTACION ARGUMENTATIVA	27
2.1. LOS TIPOS DE ARGUMENTACION	27
2.2. LA ESTRUCTURA FORMAL DE LA ARGUMENTACION	27
2.3. LA ESTRUCTURA MATERIAL DE LA ARGUMENTACION	29
2.3.1. Relación de causalidad	29
2.3.2. Relación teleológica	32
2.3.3. Relación excluyente	36
2.3.4. Relación de equivalencia	38
2.3.5. Las relaciones subyacentes	40
2.4. DISERTACIONES COMPLEJAS	46

	Pág.
3.	EL TEMA Y EL PLAN 61
3.1.	ESCOGENCIA DEL TEMA 61
3.2.	DELIMITACION DEL TEMA 61
3.2.1.	Ubicación témporo-espacial del tema 61
3.2.2.	Determinación de los aspectos que van a ser analizados 62
3.3.	EL PLAN 63
3.3.1.	El plan como expresión de un propósito 63
3.3.2.	Los principios lógicos que regulan la elaboración del plan 65
3.3.2.1.	Principio de completud 65
3.3.2.2.	Principio de homogeneidad 66
3.3.2.2.1.	Homogeneidad externa 66
3.3.2.2.2.	Homogeneidad interna 68
3.3.2.2.3.	Homogeneidad formal 68
3.3.2.3.	Principio de subordinación 69
3.3.2.4.	Principio de secuenciación 70
3.3.2.5.	Principio de autonomía 72
3.3.2.6.	Principio de simbolización 72
3.3.2.7.	Principio de provisionalidad 75
4.	RECOPIACION DE LA INFORMACION 77
4.1.	LA BUSQUEDA DE LA INFORMACION 77
4.1.1.	Fuentes bibliográficas de información 77
4.1.1.1.	Fuentes inmediatas o primarias y medias o secundarias 77
4.1.1.2.	Fuentes directas e indirectas 78
4.1.2.	La localización de la información 78
4.1.2.1.	El manejo de los catálogos o ficheros 79
4.1.2.2.	La hemeroteca 82
4.1.2.3.	El servicio de fotocopias 84
4.1.2.4.	La referencia 85
4.1.2.5.	Redes y sistemas de información 86
4.1.2.5.1.	El Sistema Colombiano de Bibliotecas de Instituciones de Educación Superior 86
4.1.2.5.2.	El Servicio Nacional de Información, SNI 86
4.1.2.5.3.	Servicios internacionales 87
4.2.	REGISTRO DE LA INFORMACION 87
4.2.1.	Fichas bibliográficas 88
4.2.1.1.	Entrada principal 89

	Pág.	
4.2.1.1.1.	Autores personales	89
4.2.1.1.2.	Autores corporativos	90
4.2.1.1.3.	Asientos especiales según la materia	91
4.2.1.1.3.1.	Tratados, acuerdos y convenios internacionales	91
4.2.1.1.3.2.	Leyes y actos administrativos	92
4.2.1.1.3.3.	Jurisprudencia	93
4.2.1.2.	El título de la obra	93
4.2.1.3.	La mención de responsabilidad	94
4.2.1.4.	Pie de imprenta	94
4.2.1.5.	Colación	95
4.2.1.6.	Notas	95
4.2.1.7.	Entradas secundarias	96
4.2.1.8.	Otros aspectos de las fichas bibliográficas	96
4.2.1.8.1.	Espacios y puntuación de los elementos de la ficha	96
4.2.1.8.2.	Ejemplos de fichas	97
4.2.1.9.	Clasificación de las fichas bibliográficas	99
4.2.1.9.1.	Clasificación por autores	99
4.2.1.9.2.	Clasificación por títulos	100
4.2.1.9.3.	Clasificación por materias	100
4.2.2.	Fichas mnemotécnicas	101
4.2.2.1.	Fichas mnemotécnicas de autor	102
4.2.2.2.	Fichas mnemotécnicas personales	103
4.2.2.3.	Organización de las fichas	104
4.2.2.3.1.	De acuerdo con el título de la ficha	105
4.2.2.3.2.	Según el plan de trabajo	106
5.	LA ESTRUCTURA MATERIAL Y FORMAL DEL TRABAJO	107
5.1.	LA ESTRUCTURA MATERIAL DEL TRABAJO	107
5.1.1.	Clases de trabajos científicos	107
5.1.2.	Partes del trabajo	109
5.1.2.1.	La introducción	109
5.1.2.2.	El desarrollo	112
5.1.2.3.	Conclusiones	113
5.2.	LA ESTRUCTURA FORMAL DEL TRABAJO	113
5.2.1.	Partes preliminares	114
5.2.1.1.	La pasta	114

	Pág.	
5.2.1.2.	Las guardas	115
5.2.1.3.	La portada	115
5.2.1.4.	La página de aceptación	115
5.2.1.5.	La página de dedicatoria	115
5.2.1.6.	La página de agradecimiento	115
5.2.1.7.	La tabla de contenido	116
5.2.1.8.	Las listas especiales	116
5.2.1.9.	El resumen	117
5.2.1.10.	Prólogo o prefacio	119
5.2.2.	El cuerpo del trabajo	119
5.2.2.1.	Citas	119
5.2.2.1.1.	Formas de incorporación de las citas al trabajo	119
5.2.2.1.2.	Las referencias bibliográficas de las citas	121
5.2.2.2.	Notas	123
5.2.2.3.	Tablas y figuras	124
5.2.2.4.	Exigencias mecanográficas	125
5.2.2.4.1.	Presentación	125
5.2.2.4.2.	Títulos	126
5.2.2.4.3.	Paginación	127
5.2.2.4.4.	Números y textos en otro idioma	127
5.2.3.	Materiales complementarios	127
5.2.3.1.	El glosario	127
5.2.3.2.	Bibliografía	128
APENDICE		132
Ejercicio Nº 1	(Desarrollo de una proposición)	133
Ejercicio Nº 2	(Comparación de proposiciones)	134
Ejercicio Nº 3	(Descripción de un fenómeno)	135
Ejercicio Nº 4	(Descripción de un procedimiento)	136
Ejercicio Nº 5	(Descripción de un proceso evolutivo)	137
Ejercicio Nº 6	(Clasificación de fenómenos)	137
Ejercicio Nº 7	(Relación de razón suficiente)	139
Ejercicio Nº 8	(Relación teleológica)	141
Ejercicio Nº 9	(Relación excluyente)	143
Ejercicio Nº 10	(Relación de equivalencia)	144
Ejercicio Nº 11	(Relación subyacente)	146
Ejercicio Nº 12	(Estructuras mixtas)	146
Ejercicio de un trabajo pequeño de clase		149
INDICE ANALITICO DE MATERIAS		171